

# Le Journal de M'QUIPÈCH

Année 1972

N° 25

Prix 1 Da

La 1<sup>ère</sup> Bande Dessinée Algérienne



DANS CE NUMÉRO

**RICHA  
SINDBAD  
LES CHIENS  
KOUIDER  
LA TERRE  
M'BAREK  
JEUX  
ET  
VARIÉTÉS**

TENANI-MUS.







# ذاكرة المدرسة الجزائرية

الوثائق المدرسية القديمة للنظام التعليمي الجزائري، العربي، والأجنبي

موقع ذاكرة المدرسة الجزائرية  
أول موقع تربوي يهتم بإعادة نشر  
مختلف الوثائق المدرسية القديمة  
الجزائرية، العربية، والأجنبية

[www.kitabi.com](http://www.kitabi.com)





**kouider**

## SOMMAIRE

N.º 25

RICHA	3
SINDBAD	8
DE NOS MONTAGNES	15
KOUIDER	22
M'BAREK	34
LES GARS DE CHEZ NOUS	37

## VARIÉTÉS



# courrier

**LENO Jean-Pierre à L'E.N.I.—Boiro Mamadou FARANAH.—République de GUINEE.**

C'est avec grande joie que je t'écris pour te transmettre mes vœux les plus sincères. J'apprends beaucoup, dans ton journal; Je prends plaisir à lire tes écrits culturels et révolutionnaires. Je resterai toujours solidaire avec la lutte anti-impérialiste - anti-colonialiste - anti-capitaliste.

VIVE LA REVOLUTION  
VIVE LE SOCIALISME

SANS COMMENTAIRE!!!  
**HAMOUDA Djamal: ALGER.**

"Je souhaiterais que M'Quidech sorte au moins une fois par semaine; Je voudrais y trouver aussi une rubrique sur des héros tels que Zirout Youcef, Larbi Ben M'Hidi, Didouche Mourad etc. et aussi à chaque numéro un coin sur les chansons "Chaâbi".

Je vous encourage à persévérer, et à durer le plus longtemps possible..."

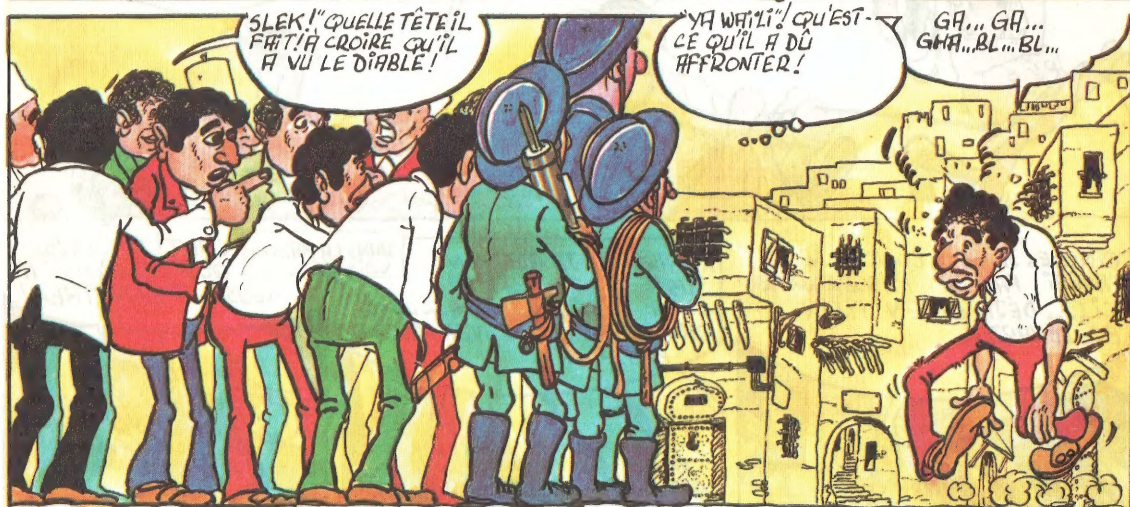
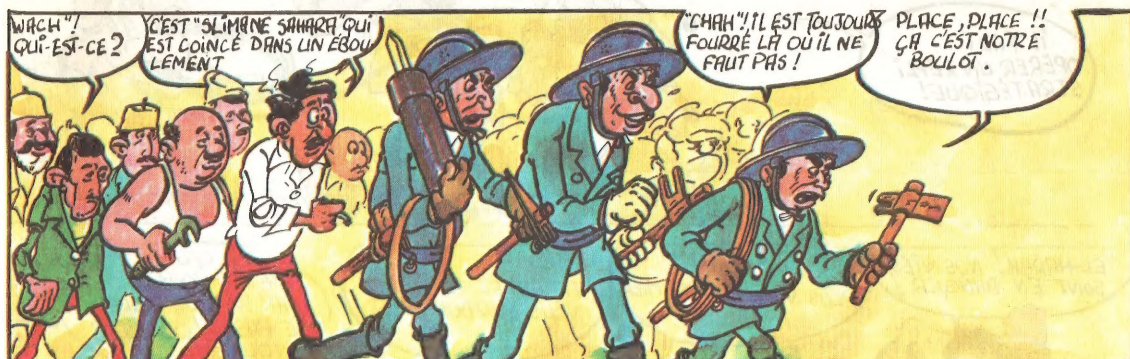
NOUS SOUHAITONS NOUS AUSSI QUE M'QUIDECH DEVIENNE, UN JOUR, HEBDOMADAIRE.

QUANT AUX RUBRIQUES QUE TU PROPOSES SACHE CHER LECTEUR QUE NOUS Y AVONS PENSE, MAIS POUR DES RAISONS TECHNIQUES, IL NOUS EST IMPOSSIBLE DE LES INCLURE DANS LE JOURNAL POUR L'INSTANT.



# RICHA PREND DU POIDS

DESSIN: MELOUAH SA  
TEXTE: BOUKHALFA



N'Y ALLEZ PAS MALHEUREUX! C'EST PIRE QU'UN CATACLYSME! L'APOCALYPSE, MES FRÈRES! LA CASBAH ENTÈRE S'ÉCOULE LAIT SUR MOI!...

MÂIS, PUISQUE LA CASBAH C'EST UNE VÂINE TENTATIVE! MIEUX VAUT RENTRER FAIRE MON RAPPORT!



**BRAOUM**





ÇA Y EST, LA CASBAH  
EST VOLCANIQUE!

IL FAUT  
OPÉRER UN REPLI  
STRATÉGIQUE!



"EL-HARBA!" NOS VIES  
SONT EN DANGER!

"YAH! ÇA BRÛLE!  
PLUS VITE LE PREMIER!"

ATTENDEZ-MOI! JE  
VOUS L'ORDONNE!!

HÉ, QUE  
FAITES-VOUS? C'EST  
PAR ICI QUE CELA  
SE PASSE! OÙ ALLEZ  
VOUS ???

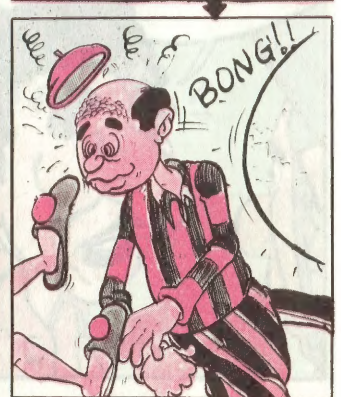


COÏNCÉE! JE SUIS COÏNCÉE! JE  
N'AURAÏ PAS DÛ PASSER PAR  
ICI!... DÉJÀ QU'EN PLEIN  
BOULEVARD...

...J'ARRIVE JUSTE, HON!...  
JUSTE À ME FAUÛTLER  
ENTRE LES IMMEUBLES... OUF!...  
DANS CES RUELLES N'EN PARLONS  
PAS! OUF!.

DANS LA MAISON  
VOISINE...

CHUT! JE CROIS  
QUE LA GROSSE A  
RÉUSSI À S'ENTIRER!





RIEN À FAIRE ! POURTANT IL FAUT BIEN  
QUE JE SORTE D'ICI. JE NE VAIS  
PAS Y PASSER MA VIE !!



NOTRE HONNEUR EST  
EN JEU !  
EN AVANT !!



DOUCEMENT ! VOUS N'ÊTES  
PAS PRÊSSÉS ! PLUS TÂRD  
ON ARRIVERA, MIEUX  
ÇA VAUDRA.

AUX GRANDS MAUX LES  
GRANDS REMÈDES ! IL NE  
SERA PAS DIT QU'ENOUS  
AVONS FAILLI À NOTRE  
NOBLE DEVOIR.

AU VENTRE LES  
GARS ! VISEZ LE  
VENTRE !



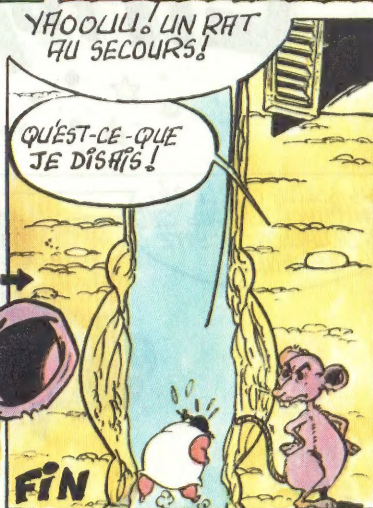
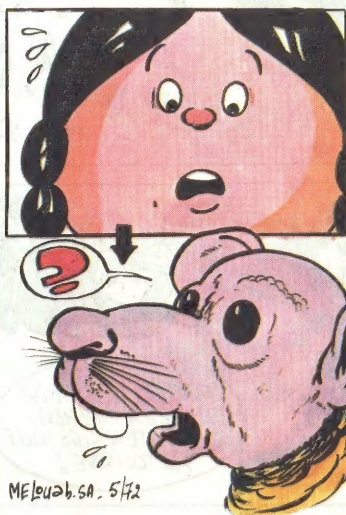
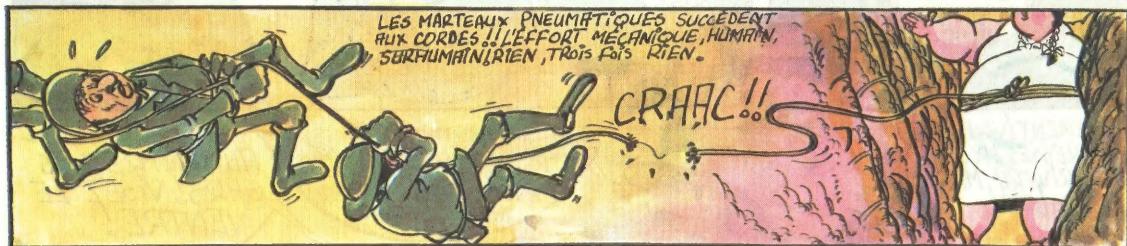
**CHTONG TONNÉ**  
**CRASH BOUM**

PLUS SOLIDE QUE LE BÉ-  
TON ! PLUS ÉLASTIQUE QUE  
LE CHOUTCHOU, CETTE  
BEDAÏNE !



30 ANS DE  
CARRIÈRE ET FINIR  
AINSI ! C'EST MALHEU-  
REUX ! J'EN SUIS TOUT  
RETOURNÉ !





MELOUB. SA. 5/82



# M'quidèch Philatélie

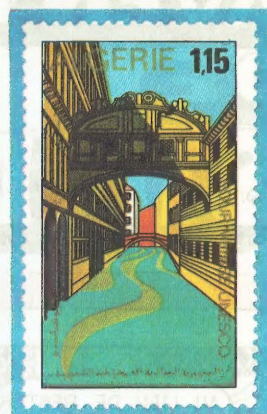
Edifiée sur une lagune \*, Venise, par sa structure urbaine originale, est la seule ville au monde où des canaux remplacent les rues. La circulation s'y effectue au moyen de barques ou gondoles \*.

Ainsi, l'élévation progressive du niveau de la mer, le lent enfoncement du sol des îles, les micro-organismes qui attaquent les pilotis, l'humidité et la pollution menacent la cité toute entière.

Messenger de paix et de communication entre les peuples le timbre-poste a été encore sollicité pour informer l'opinion mondiale de l'entreprise engagée par les hommes pour que ne disparaissent pas à tout jamais les trésors d'art accumulés au cours des siècles.

\* Etendue d'eau marine retenue par un cordon littoral.

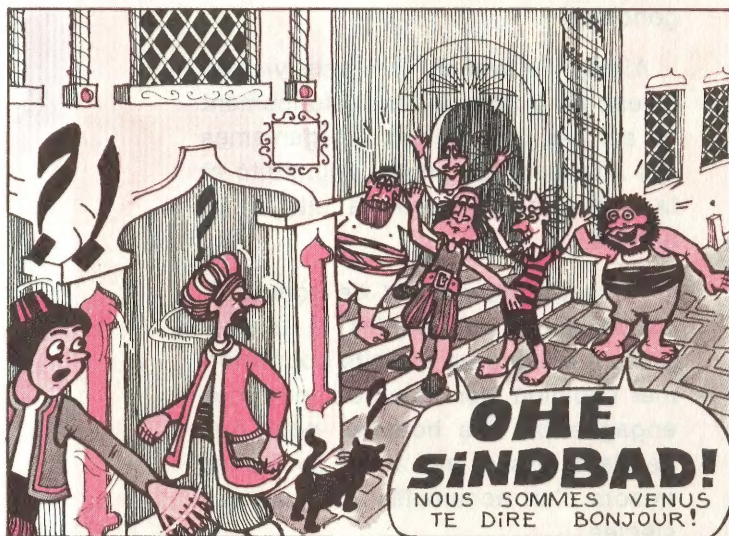
\* Embarcations plates en usage à Venise.





# LES AVENTURES DE SINDBAD

SINDBAD EST UN  
JEUNE MARCHAND.  
IL VIT A BAGDAD.  
IL VEND DES PO-  
TERIES. MAIS CE  
TRAVAIL NE L'IN-  
TÉRESSE PAS  
BEAUCOUP. IL  
PRÉFÈRE RÊVER  
DE VOYAGES ET  
D'AVENTURES.













**LA RUSE A RÉUSSI**  
 ils sont nos PRISONNIERS



NOUS SOMMES DES MARINS. NOUS VENONS EN AMIS POUR VOUS ACHETER DES PROVISIONS POUR CONTINUER NOTRE VOYAGE...



**TAIS-TOI ÉTRANGER!**

NOUS ALLONS VOUS CONDUIRE A NOTRE ROI



ILS SONT FOUS. ON NE PEUT RIEN FAIRE AVEC CES GENS.



SINDBAD ET SES AMIS NE COMPRENNENT PAS POURQUOI ILS SONT PRISONNIERS. TOUT LE MONDE SE DIRIGE VERS LE CHÂTEAU DU ROI.



MAÎTRE! CE SONT LES PRISONNIERS

JE VOUS FÉLICITE. C'EST UNE BONNE PRISE



NOUS ALLONS FAIRE UN GRAND FESTIN EN MANGEANT CES MARINS. EN ATTENDANT JETEZ LES EN PRISON





DANS LA PRISON.

**DES CANNIBALES !  
NOUS SOMMES  
CHEZ DES MANGEURS  
D'HOMMES**

IL FAUT  
ABSOLUMENT  
SORTIR D'ICI

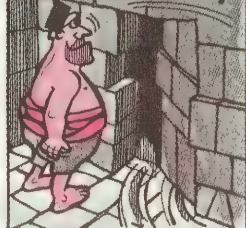


**JE VEUX  
SORTIR  
JE VEUX  
SORTIR**

QUE FAIRE ? LA  
PRISON EST EN  
PIERRE

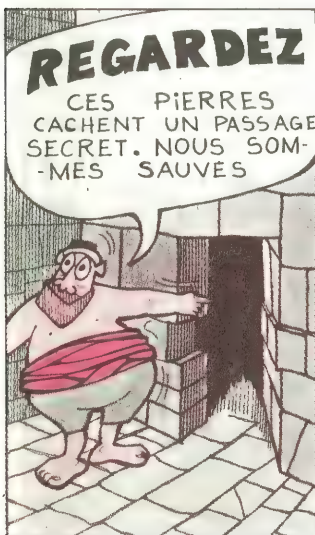


**CLIC !**



**REGARDEZ**

CES PIERRES  
CACHENT UN PASSAGE  
SECRET. NOUS SOM-  
MES SAUVES



ATTENTION  
LE GARDIEN VIENT.  
VITE, CACHE - TOI  
DANS LE PASSAGE  
J'AI UNE IDÉE !



QUOI VOUS ÉTIEZ  
SIX TOUT À L'HEURE  
VOUS N'ÊTES PLUS QUE  
CINQ MAINTENANT.  
OÙ EST LE SIXIÈME  
PRISONNIER ?



**ON AVAIT  
FAIM  
ON L'A MANGÉ**



**ÇA MARCHE !**



**MAÎTRE**

LES PRISONNIERS  
SONT EN TRAIN DE  
SE MANGER  
ENTRE - EUX !









# LES GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE.

Si de la longue résistance de plus d'un siècle qu'opposa le peuple algérien à la colonisation, des figures historiques émergent nettement, d'autres combattants aussi valeureux, sinon aussi prestigieux que l'Emir Abdelkader, Bou Mâaza ou El Mokrani, sont restés dans l'ombre.

Ainsi, Mohamed Ben Abdallah fut de ces derniers. Sillonant le Sud Algérien, il mena un combat acharné contre l'envahisseur. En 1852, il prend la tête du soulèvement dans la région de Ouargla.

L'année suivante, il mène ses cavaliers contre l'occupant, harcelant les troupes ennemies sur une ligne de 400 km. En 1854, il participe à la prise et l'occupation de N'Gouça (près de Touggourt); Il participe également à la bataille de Meggarine (Oued Souf). On le retrouve en 1858 organisant les Chaâmba et les Touareg en groupes armés.

En 1861, il livre bataille aux contingents du caïd Ali Bey, et libère Ouargla.

Capturé à la suite d'une trahison, il est enfermé d'abord à Oran, puis à Perpignan; rentré à Annaba, l'indomptable combattant souleva la ville en 1871. Il termina ses jours dans le "Djebel Lakhdar" (Tunisie) où il mourut en 1877.

## MOHAMED BEN ABDALLAH

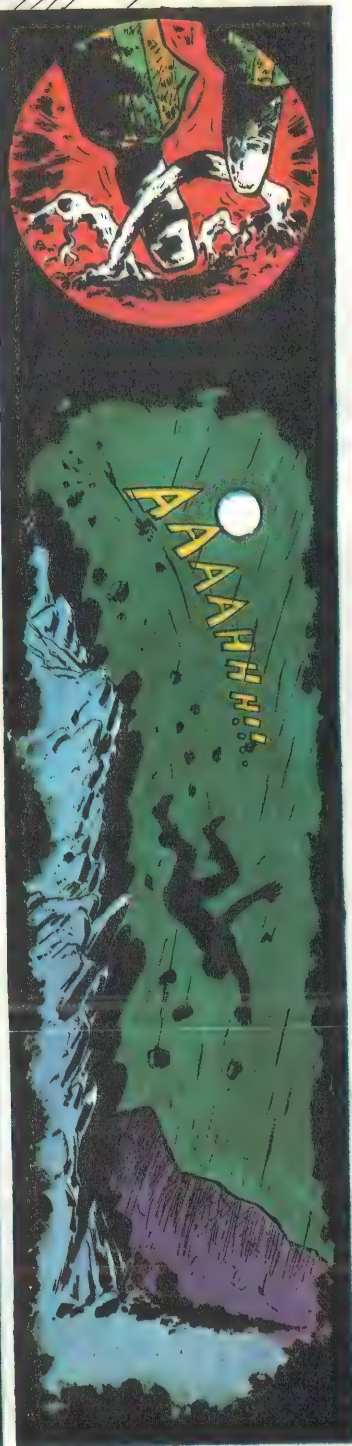




DE  
NOS  
MONTAGNES

# "LES CHIENS"

TEXTE:  
BOUKHALFA.  
DESSIN:  
TENANI.MUS.



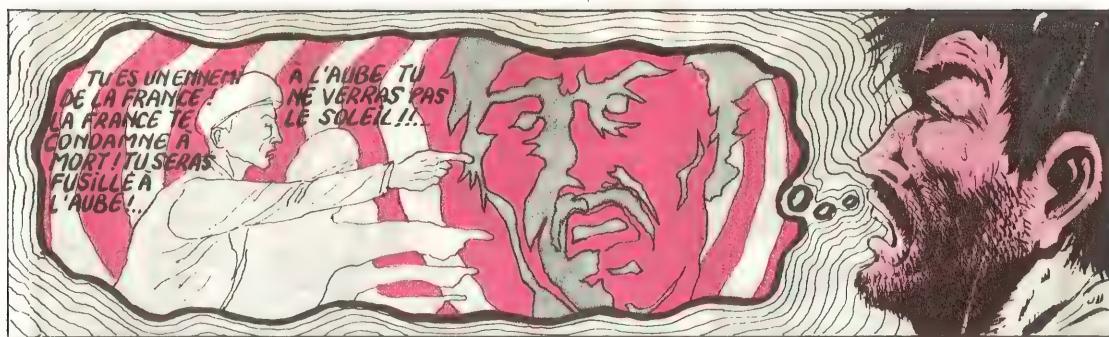




**LES CHIENS!!**











VOUS AVEZ  
ENTENDU LES GARS?  
ON DIRAIT UNE  
RAFALE DE  
MITRAILLETTE!



IL SE RÉVEILLE....  
NOUS SOMMES DES  
FRÈRES. TU ES SAUVÉ...  
TU VIENS AVEC  
NOUS!





**PARTEZ! LAISSEZ-MOI  
UNE ARME!... ILS NE  
SONT PAS  
TRÈS LOIN!!**

**NON! TU VAS  
VENIR AVEC NOUS.  
NOUS REJOINDRONS  
NOS FRÈRES AU  
DZEBEL!**

**J'ENTENDS  
UN CHIEN!!  
LES  
FRANÇAIS  
SONT  
LÀ!!**



"SAHA"... MAIS POUR  
MOI, TOUT EST FINI...  
JE RESTE. JE SAVAIS  
D'AILLEURS QUE J'AL-  
LAIS MOURIR QUAND  
J'AI ACCEPTÉ DE TUER  
LE COLONEL BEAUFORT.  
J'AI ÉTÉ CONDAMNÉ À  
MORT PAR LEUR TRIBU-  
NAL. DOMMAGE, JE  
VOULAIS TANT REVOIR  
LE SOLEIL!... MAIS  
LES "CHIENS" SONT  
LÀ. ILS SONT À  
MES TROUSSÈS!...

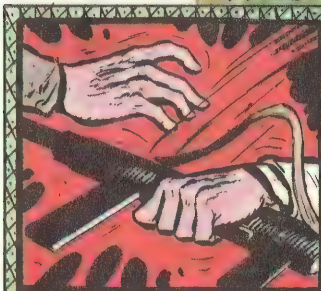


**CHERCHE!...  
CHERCHE!...  
IL N'EST PAS  
LOIN!**



**IL EST TROP  
TARD POUR  
FUIR!!**

**NOUS NE DEVONS PAS  
RESTER. C'EST UN VAIN  
SACRIFICE!!**



**PARTEZ!  
JE SUIS ARMÉ.  
ALLEZ-VOUS EN!  
JE RESTE!**



**TU ES  
FOU!!  
TU NE  
POURRAS  
PAS  
LEUR  
RÉSIS-  
TER!**



**JE VAIS LES RETENIR LE PLUS  
LONGTEMPS POSSIBLE. VOUS  
AVEZ LE TEMPS DE REJOINDRE  
LES PARTISANS! VOUS NE VOUS  
SACRIFIÉREZ PAS POUR MOI!**

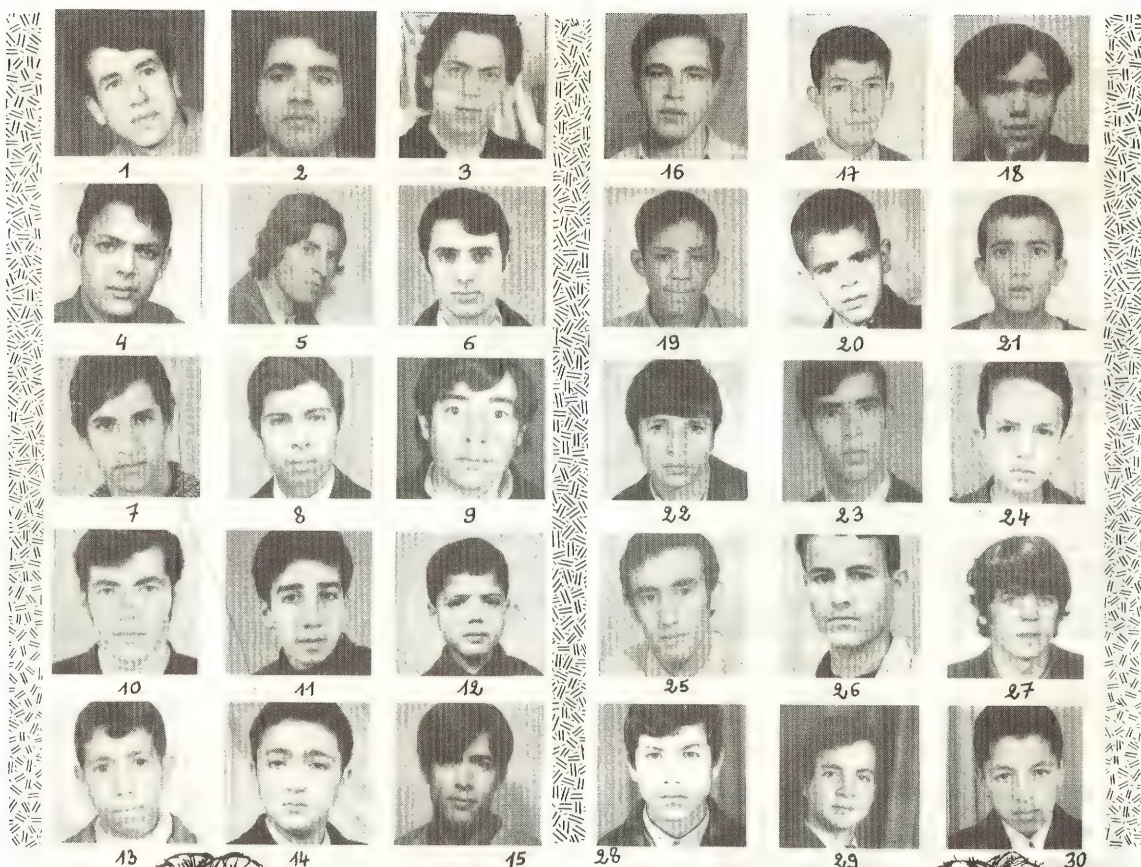
**PARTEZ!**





TENANT - 3-72





# LE LIEN

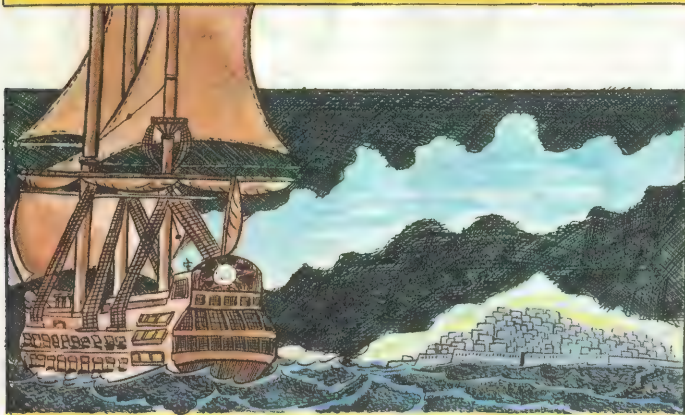
ILS DÉSIRENT CORRESPONDRE... ILS DÉSIRENT CORRESPONDRE... ILS DÉSIRENT COR

- 1.—ZEGGAI Miloud, 20 ans, 59, rue N.° 32, NEDROMAH, TLEMCEM.
- 2.—KARA Khémissi, 21 ans, BP.89, Sté Aifor, HASSI HESSAOU, OASIS.
- 3.—AOUMRI Saïd, 17 ans, H.L.M. Ancien Stade, GUELMA, ANNABA.
- 4.—BOUCETTA Idriss, 18 ans, BP.25, DAR EL BEIDA, ALGER.
- 5.—KEBAILI Nabil, 18 ans, C.F.O. E.M.7, S.N.S. Laurier Rose, ANNABA.
- 6.—BESSEKRI Aïssa, 18 ans, Route de Sidi Yahya, AIN DEFLA, AL ASNAM.
- 7.—MADANI Merzak, 18 ans, 11, rue Berthelot, KOUBA, ALGER (8ème).
- 8.—BOUDOUKHA Hacène, 17 ans, Chez Mr. ZELMATI Belkacem, Rue du 1er Novembre, ZERALDA, ALGER.
- 9.—MAHSAS Foudil, 16 ans, 14, rue des Palmiers, LE CORSO, ALGER.
- 10.—KHELIL Mohamed, Chez Mr. KOUIDRI Abdellah, Commerçant, TIPAZA.
- 11.—CHAFAI Nacer, 16 ans, 2, rue Jean-Baptiste Dumas, KOUBA, ALGER.
- 12.—LAALIA Mohamed Lahcène, 10 ans, Mahkama de Aris, ARIS, AURES.
- 13.—SNP Abderrazak, 17 ans, Chez BAHRI Salah, Commerçant, Star Melouk BP. N.° 87, BISKRA, AURES.
- 14.—GUETTAFI Ahmed, 14 ans, Quartier du Stand, Ain Touta, AURES.
- 15.—AMELLAH Mohamed, 17 ans, Chez CHEBAH Achour, Commerçant, AZAZGA, GRANDE KABYLIE.
- 16.—KENOUNI, 19 ans, 17, rue El Kods, ANNABA.
- 17.—ARAB Mohamed Zine, 17 ans, Chez ARAB Kaci, Commerçant, AIN EL HAMMAM, GRANDE KABYLIE.
- 18.—BETEDJ Mansour, 16 ans, F.A.J. Les Castors, MOSTAGANEM.
- 19.—EL HADJ Abderahmane Ben Mohamed, 14 ans, Lycée Ben Badis, TAMANRASSET.
- 20.—SAYADI Mohamed, 12 ans, AIN EL BOU, GARDIAIA, OASIS.
- 21.—MESSEGUIM Yahya, 14 ans, Chez MESSEGUIM Djelloul, Commerçant, GUERRARA, OASIS.
- 22.—CHERIF TOUIL Benabdellah, 18 ans, 17, rue des Fleurs, Cité "LE GAI LOGIS", ORAN.
- 23.—ZEMMOUR Nasr-Eddine, 19 ans, 15, rue Ménudier Cité Petit, ORAN.
- 24.—ZAITERA Djamel Eddine, 14 ans, E 9 N.° 2998, DAR BEIDA, ORAN.
- 25.—MAAZOUZ Abdelhamid, 20 ans, Institut Technologique de l'Education Nationale "BENOU-NE" Quartier des Palmiers, ORAN.
- 26.—SAYAB Mabrouk, 18 ans, Lycée Mohamed Kerouani, SETIF.
- 27.—GHEDJGHOUDJ Zair, 20 ans, Rue Tahar Habiben, Bt; I N.° 40, BEJAIA.
- 28.—BOUKHADRA Messaoud, 16 ans, 32, rue D Cité Laïd, EL-EULMA, SETIF.
- 29.—HAMMAT Salem, Cité Château d'Eau, Bloc 50, N.° 3, DJELFA, TITTERI.
- 30.—GRINE Mounir, 14 ans, BP. N.° 25, EL-EULMA, SETIF.



À LA FIN DU XV<sup>e</sup> ET AU DÉBUT XVI<sup>e</sup> SIÈCLE, LE MAGHREB COMMENÇAIT À FORTIFIER SA PUissance RENAISSANTE. SA MARINE DEVENAIT IMPORTANTE ET CHAQUE PORT POSSÉDAIT SA FLOTTE. CES PORTS MAGHREBINS NOTAMMENT NERS EL KEBIR, ORAN, BOUGIE ETC... ATTIRÈRENT LES CONVOITISES DES

ESPAGNOLS JALOUX DE LA CONCURRENCE DU JEUNE COMMERCE ALGÉRIEN DANS LA MÉDITERRANÉE. POURSUIVANT LEUR ESPRIT DE REVANCHE CONTRE LEURS ANCIENS MAÎTRES, LES ARABES QUI AVAIENT RÉGNÉ SUR LEUR PAYS ET QUI S'ÉTAIENT ÉTABLIS AU MAGHREB, ILS MÈNÈRENT UNE LUTTE INCESSANTE,



SOUVENT DÉFAITS, ILS RÉUSSIRENT NEANMOINS À S'ÉTABLIR SUR QUELQUES POINTS DE LA CÔTE ALGÉRIENNE ET NE S'Y MAINTIENNENT QU'À GRANDS RENFORTS DE TROUPES AMENÉES D'ESPAGNE QUI DÉTRUISIRENT ET RASÈRENT PLUSIEURS VILLAGES ET VILLES VOISINANT LEURS BASES.... LE PEUPLE ALGÉRIEN, LES CONTINT ET RÉUSSIT FINALEMENT À LES CHASSER....

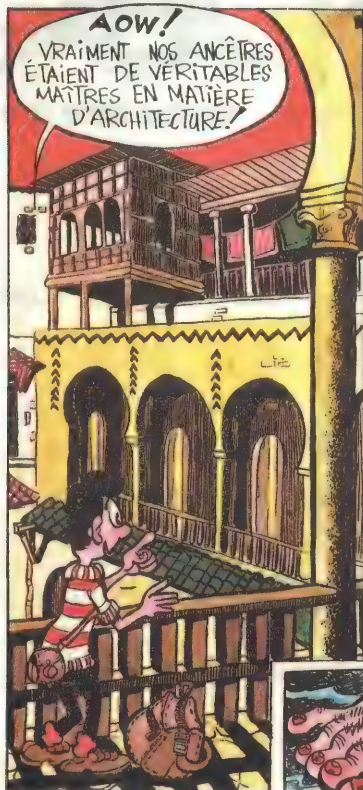
DESSIN

MOUÏDER

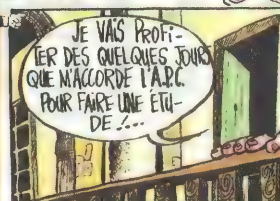
TEXTE

A. BOUKHALFA.

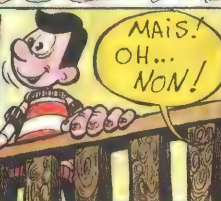
## LES FORGES DE LA LIBERTÉ!



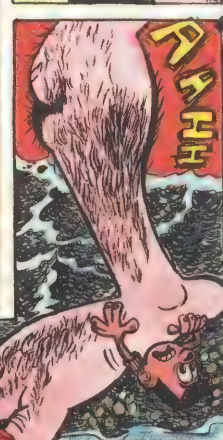
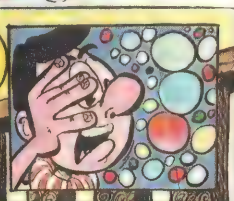
AOW!  
VRAIMENT NOS ANCÊTRES ÉTAIENT DE VÉRITABLES MAÎTRES EN MATIÈRE D'ARCHITECTURE!



JE VAIS PROFITER DES QUELQUES JOURS QUE M'ACCORDE L'APC POUR FAIRE UNE ETU-DE...



MAIS! OH... NON!

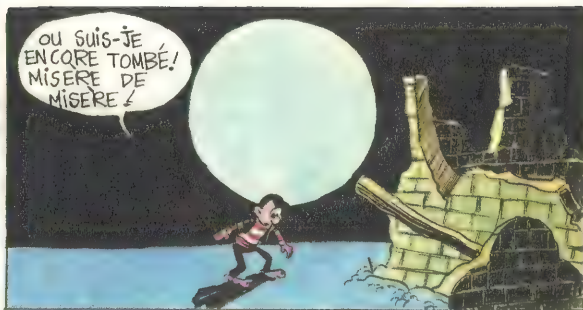




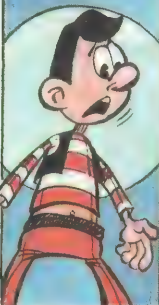
NOTRE AMI KOUÏDER SE RÉVEILLE,  
AUTOUR DE LUI, DES RUINES  
EN FLAMMES POUR UNIQUE  
DÉCOR. LE DRAME VENAÎT D'ARRIVER!



OU SUIS-JE  
ENCORE TOMBÉ!  
MISÈRE DE  
MISÈRE!



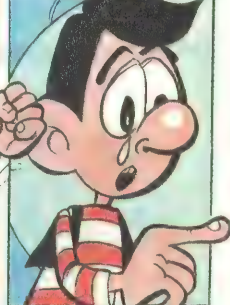
QUEL CARNAGE/  
SANS DOUTE L'OEUVRE  
D'UN PYROMANE...



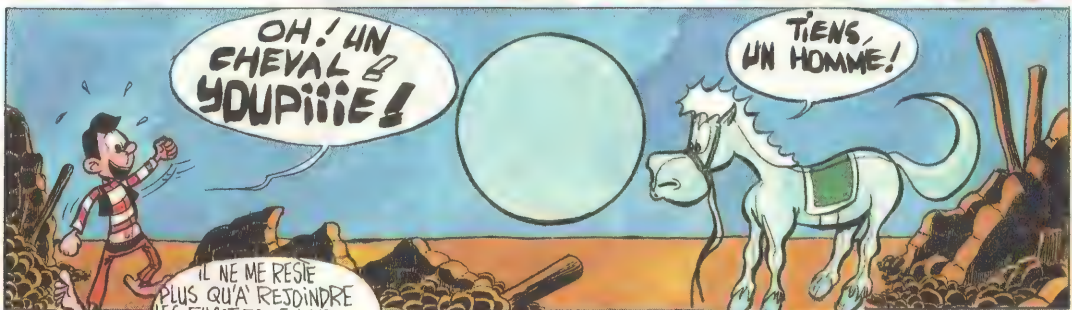
... OU D'UN FOU  
QUEL CONQUE... TOUT  
UN VILLAGE DE-  
RUI, AH! SI J'ATRA-  
FAIS CELUI-LÀ...



ET LES PAUVRES PO-  
PULATIONS! QUE SONT-ELLES  
DEVENUES! LES FEMMES,  
LES ENFANTS... TOUT CE  
MONDE RUINÉ...



OH! UN  
CHEVAL  
DYUPIIIIE!



TIENS,  
UN HOMME!

IL NE ME RESTE  
PLUS QU'A RESSINDRE  
LES FUGITIFS ET LEUR  
PROPOSER MON AIDE!



KOUÏDER GALOPE A BRIDE  
ABATTUE LAISSANT DERRIÈRE  
LUI UN PAYSAGE SANS VIE!



CHODLAA! DU  
CALME PACHA!

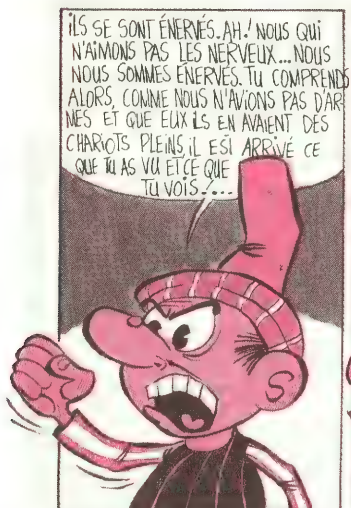


PACHA? MOI PACHA?  
IL EST FOU CET Y-  
PE. IL NE VOIT PAS  
QUE JE SUIS UN PUR  
SANG ARABE! S.V.P.



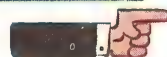
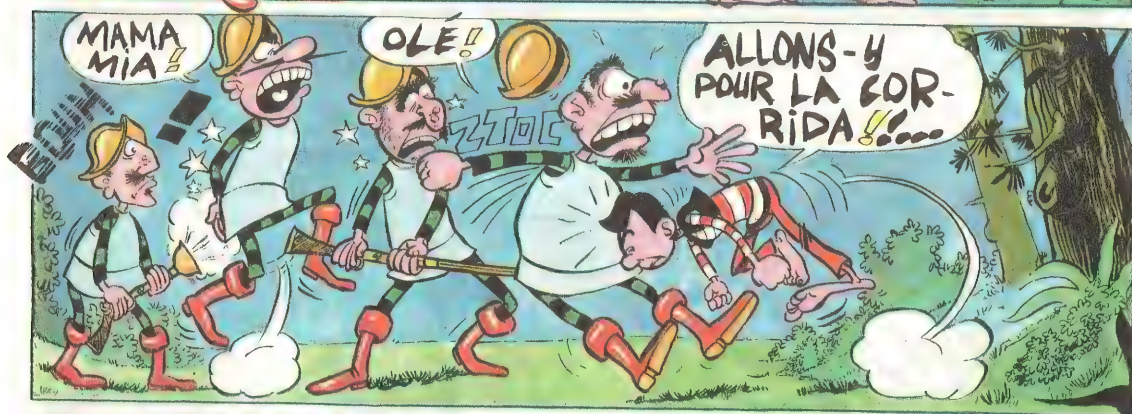




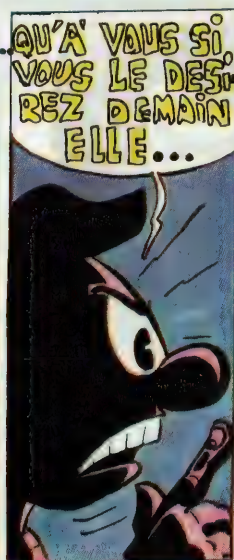




**ALORS HOMBRE ! ON OSE ESPIONNER L'ARRIÈRE  
GARDE DE SA MAJESTÉ LE ROI D'ESPAGNE, ET DE  
CASTILLE ?! TU ES CUIT ! CORRIDA ! OLE !**









AYANT PASSÉ LA NUIT  
À FORGER LEURS ARMES  
LES VILLAGEOIS PASSENT  
À L'ATTAQUE AUX PREMIÈRES  
LUEURS DU MATIN!

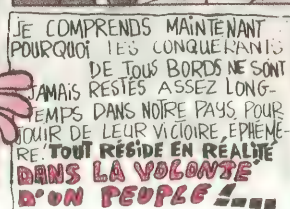
EN AVANT!  
PAS DE QUAR-  
TIER

NE VOUS  
EXPOSEZ PAS  
AU FEU DE  
LEURS ARQUE-  
BUSES

ALERTO!





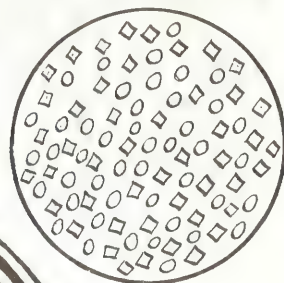




# JEUX

AIDEZ-LE À RETROUVER  
SON BALLON....

REGARDEZ ATTENTIVEMENT CETTE  
FIGURE. DES CERCLES OU DES CARRÉS,  
QUELS SONT LES PLUS NOMBREUX ?



TROUVEZ LES 7 ANOMA-  
LIES QUE NOTRE DESSI-  
NATEUR A VOLONTAIRE-  
MENT GLISSÉES DANS  
CE DESSIN....





POUVEZ-VOUS RECONNAÎTRE LE VRAI  
DRAPEAU OLYMPIQUE ?



1



2



3



4



LIBAN



Soudan



ALGERIE



CROISSANT ROUGE



Union des Républiques Arabes



TUNISIE



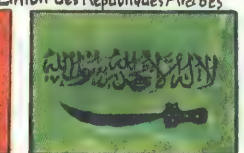
MAROC



YEMEN



QATAR



ARABIE SAOUDITE



MAURITANIE



YEMEN SUD



KOWEIT



JORDANIE



MASCAT et OMAN



PALESTINE

RENDEZ A  
CHAQUE PAYS SON  
DRAPEAU

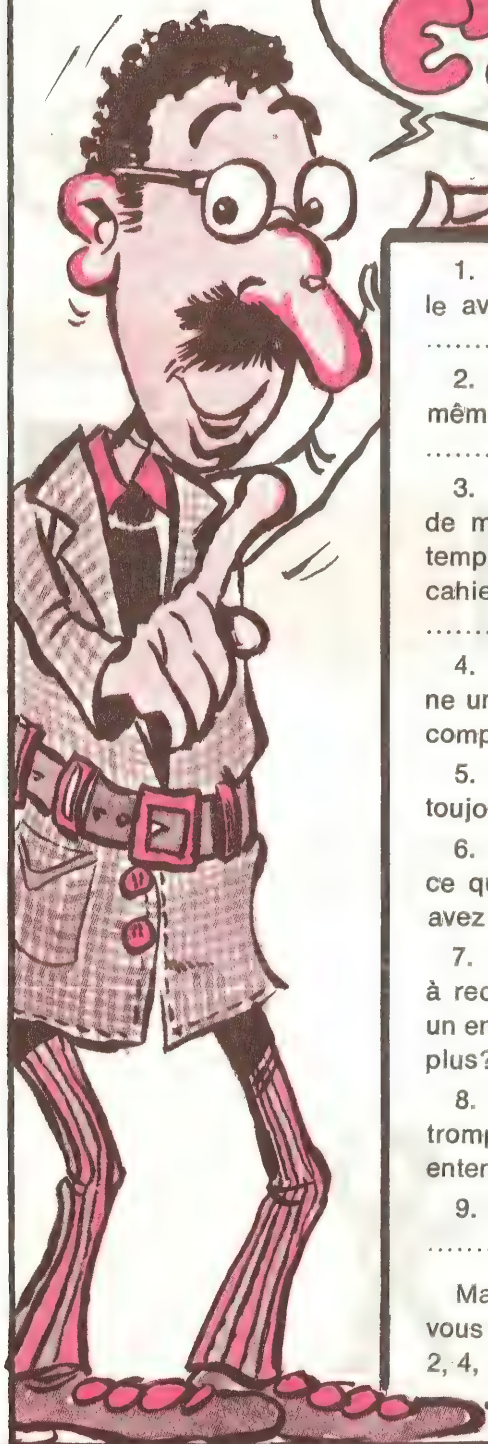
RELIEZ LES POINTS  
DE 1 à 46





CERTAINES PERSONNES ONT  
L'ESPRIT CONFUS ET MÉLANGENT  
TOUTES SORTES DE CHOSSES....

**ET VOUS ?**



OUI NON

1. Vous arrive t-il de partir à l'école avec des chaussettes différentes?

2. Ecrivez-vous très lisiblement, même si vous devez écrire très vite?

3. Avez-vous toujours beaucoup de mal et perdez-vous beaucoup de temps à distinguer vos livres et vos cahiers de classe les uns des autres?

4. Pouvez-vous expliquer sans peine une chose que vous connaissez et comprenez parfaitement?

5. Votre table de travail est-elle toujours très encombrée?

6. Faites-vous répéter très souvent ce qu'on vous demande, quand vous avez mal compris?

7. Perdez-vous beaucoup de temps à rechercher des objets rangés dans un endroit dont vous ne vous souvenez plus?

8. Pouvez-vous répéter sans vous tromper une phrase que vous n'avez entendue qu'une fois?

9. Etes-vous fort en calcul mental?

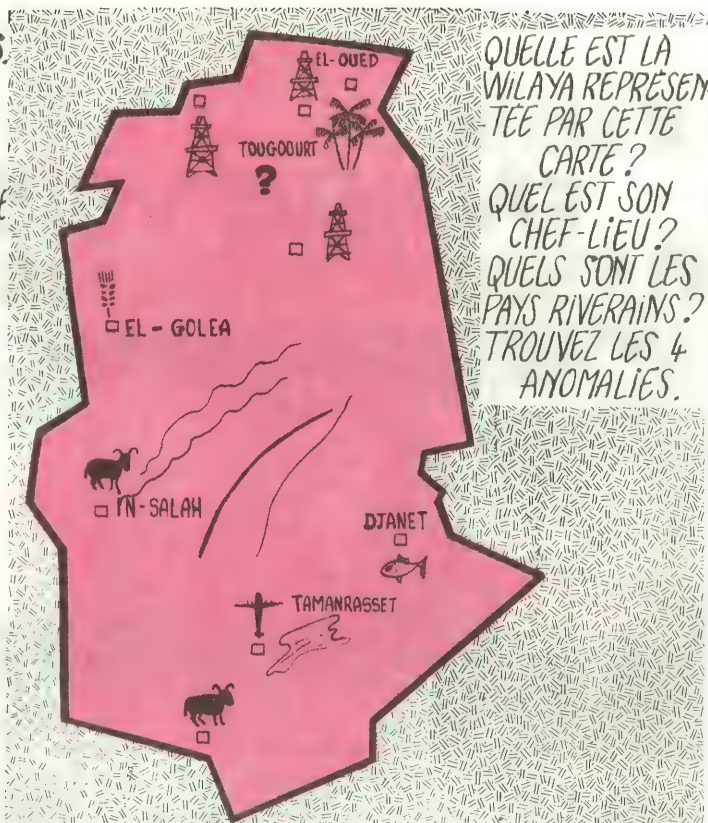
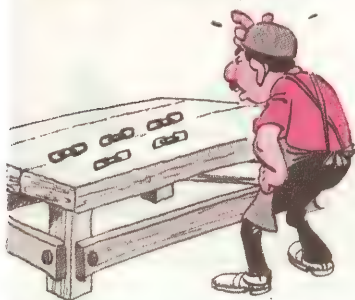
Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI aux questions: 2, 4, 8, 9, et NON à: 1, 3, 5, 6, 7.



## LA CHAÎNE EN CINQ TRONÇONS.

LE FORGERON EST CHARGÉ DE  
RESSOUDER UNE CHAÎNE CASSÉE  
EN 5 TRONÇONS DE 3 MAILLONS  
CHACUN. AVANT D'ENTREPRENDRE  
CE TRAVAIL, LE FORGERON SE  
DEMANDE COMBIEN IL AURA DE  
MAILLONS À OUVRIR PUIS À  
RESSOUDER, ET DÉCIDE D'EN  
OUVRIR 4.

POUVAIT-IL EN  
OUVRIR MOINS ?



QUELLE EST LA  
WILAYA REPRÉSEN-  
TÉE PAR CETTE  
CARTE ?  
QUEL EST SON  
CHEF-LIEU ?  
QUELS SONT LES  
PAYS RIVERAINS ?  
TROUVEZ LES 4  
ANOMALIES.

## SOLUTION DES JEUX

- I) Cercles: 45.  
Carrés: 47.
- II) 1— Le 1er écolier n'a pas de cartable. 2— Le deuxième est pieds nus. 3— Il n'y a pas de branche aux lunettes du 3ème écolier. 4— Un écolier porte un sac à dos. 5— Le 5ème écolier a une paire de moustaches. 6— Le 6ème a un couffin. 7— Le 7ème porte un pain à la place du cartable.
- III) Oui, il lui suffisait d'ouvrir les trois chaînons d'un même tronçon et d'utiliser chacun pour relier entre eux les quatre tronçons.
- IV) — Il n'y a pas de rivière à In-Salah.  
— Djanet n'est pas un port de pêche.  
— Il n'y a pas de chotts à Tamanrasset.  
— Le Hoggar ne s'étend pas jusqu'à In-Salah.
- V) **Solution:** — Le 2 —
- VI) Juste: 1 - 3 - 4 - 6 - 7 - 10 - 16 -  
Les autres: N'appartiennent pas aux pays indiqués.

**Plus de 6 points,** vous êtes clair et précis et vous ne vous "mélangez pas les pédales" comme on dit couramment.

**Entre 3 et 6 points,** vous êtes méthodique avec certaines choses et confus avec d'autres, selon qu'elles vous plaisent ou pas.

**Moins de 3 points,** la vie doit vous paraître bien compliquée, il faut mettre d'urgence, un peu d'ordre dans vos idées.



M'BAREK...

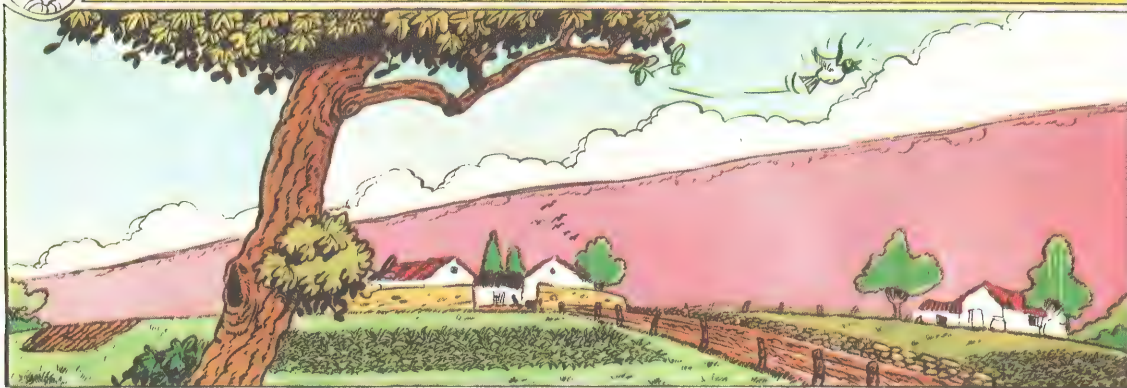
De notre (r) envoi spécial à la campagne S. ZÉGNIDOUR

Textes : BOUKHALFA.

# FACHEUX VOISINAGE...



IL Y'A DES RÉGIONS OÙ ON SE RÉVEILLE AU CHANT DU COQ, D'AUTRES AU BRUIT D'UNE VOITURE... MAIS AU PAYS DE M'BAREK RIEN DE TOUT CELA... **ON RÉVEILLE LES COQS...**



...ET APRÈS UN PETIT DÉJEUNER FRUGAL, ON SE DIRIGE AUX CHAMPS, OÙ UN DUR ET BIENFAISANT LABEUR ATTEND...

...BÉCHER LES CHAMPS ET LES JARDINS, SORTIR LES BÊTES ET LES NOURRIR. CE QUE LE TEMPS EST BON DANS NOS CAMPAGNES...



BIEN, IL ME RESTE CE Carré DE MAÏS A' DÉSHERBER ET S'IRAI EN-SUITE CHERCHER DES ENGRAIS!!



PETITS, PETITS, PETITS PETITS!!

...MAIS SI LA VIE EST DOUCE POUR CEUX QUI TRAVAILLENT ELLE EST PAR CONTRE AMÈRE POUR CEUX QUI FONT SEMBLANT...



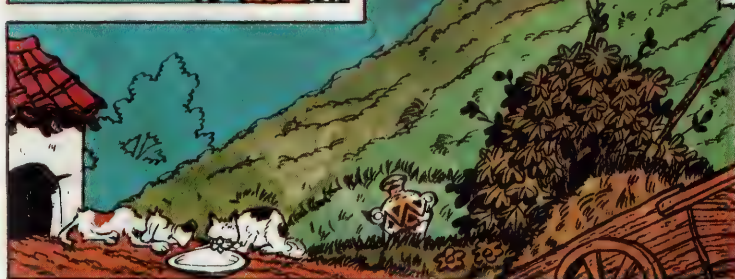
SABAH EL KHEIR, Si MOUSSA !!

HUM, HUM, SABAH EL KHEIR. HUM!

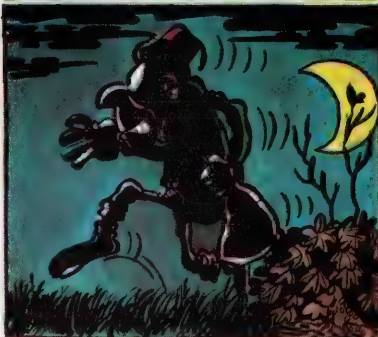
SA FAÇON DE ME DIRE BONJOUR M'ÉA SPÈRE, LA VUE DE SON JARDIN M'ÉNERVE! CE VOISINAGE ME RENDRA FOU, MAIS AVANT...



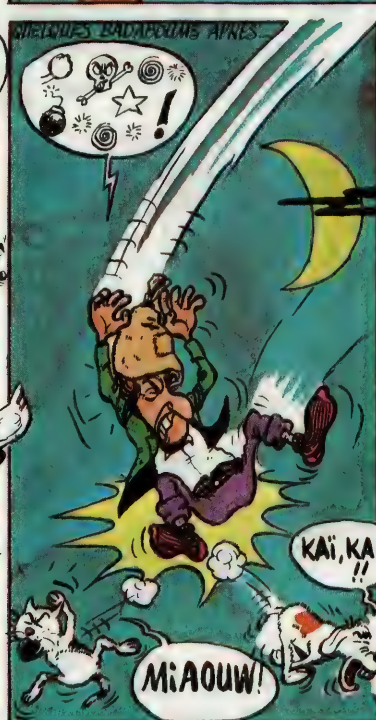
TOUS LES SOIRS SE RESSEMBLENT POUR SI MOUSSA... IL ÉCHAFAUDE DES PLANS...



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



MAIS BRUSQUEMENT...



LE LENDEMAIN MATIN...





QUELQUES INSTANTS APRÈS...

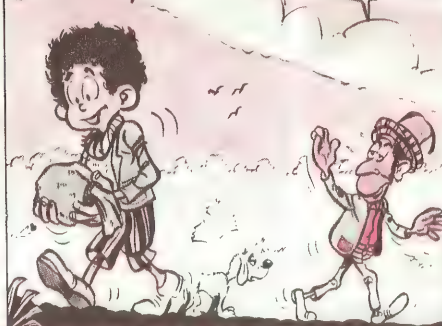
IL ME RESTE ENCORE UN PEU D'ENGRAIS QUE J'AI UTILISÉ POUR MON CARRE D'IGNONS. TIENS, JE TE LE DONNE.

AH! MERCI BRAVE HOMME, JE T'EN SERAI RECONNAISSANT...

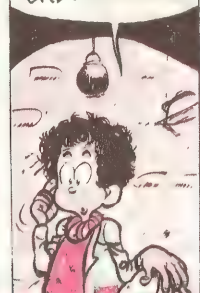


JE VAIS LE GARDER ET TOUT A L'HEURE L'UTILISER!

OH, NON! VAS-Y TOUT DE SUITE !!



TIENS, MAINTENANT QUE J'Y PENSE, CET ENGRAIS N'EST PAS UTILISABLE POUR LES CÉRÉALES, JE VAIS LE LUI RENDRE DIS- CRÈTEMENT !!



... QUAND LA NUIT VINT...



IL FAUT Y ALLER TRÈS DOUCEMENT, IL A L'OUIE FINE. QU'IL NE ME PRENNE PAS POUR UN VOLEUR !!

... PLUS TARD...



C'EST FAIT, ALLONS DORMIR !!

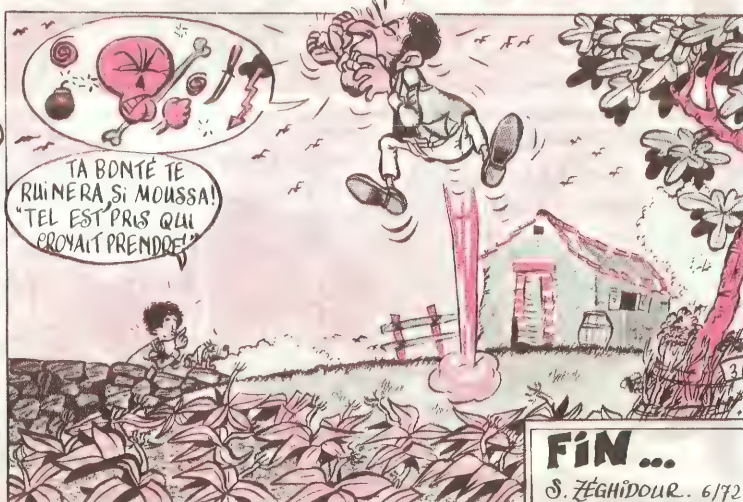
... LE MATIN SUIVANT...



WAH! J'AI PASSÉ LA PLUS BELLE NUIT DE MA VIE!



CE ... CE ... N'EST PAS VRAI!!



TA BONTÉ TE RUINERA SI MOUSSA! "TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE!"


**FIN ...**

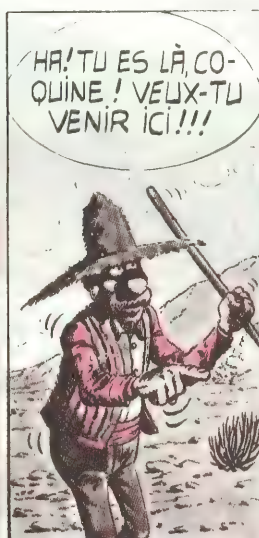
S. ZEGHIDOUR - 6172



# LES GARS DE CHEZ NOUS

## ... ET POUR UN LOPIN DE TERRE ...

DESSINS  TEXTE Boukhalifa





LABORIEUSEMENT MOHAMED  
SE MET À L'ŒUVRE

SANS RELÂCHE TRAVAIL-  
LANT JOUR ET NUIT....

.... MALGRÉ SON ÂGE  
AVANCÉ !....



...JUSQU'AU JOUR OÙ...

"OUFF! IL RESTE  
ENCORE UN PETIT  
CARRÉ... QUE VAIS-JE  
Y PLANTER..."



...TU N'Y PLANTERAS  
RIEN. ET TOUT CE QUE  
TU AS PLANTÉ EST  
CON-FIS-QUE!!!



ET PUIS D'ABORD, QUI T'A  
PERMIS ? ON NE SE GÊNE  
PLUS. C'EST MA TER-  
RE, ÇA ! ALLEZ  
OUST, DU VENT...



PEUH ! SA TERRE... LA TERRE EST  
À TOUT LE MONDE. BON, JE VAIS CHER-  
CHER QUELQUES PLANTS ET JE REVIENTS.

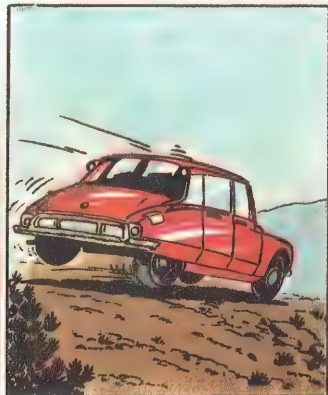


OOOOOH ! SA TÊTE !  
SA TÊTE ! JE VAIS LA  
LUI CASSER !

MAIS "MON Z'AMI"  
QUE FAIT "TCHU"  
VOYONS.



OUI, TU AS RAISON ! IL  
FAUT S'Y PRENDRE  
AUTREMENT.



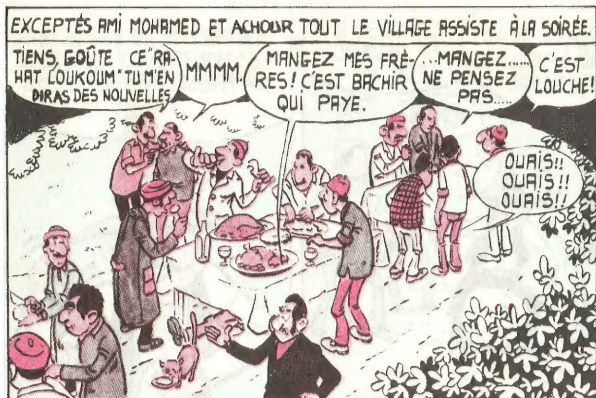


















# M'QUIDÉCH RÉPOND

**BEN-MOUSSA Mohamed. EL-OUED (Oasis).**

QUELLE EST LA SUPERFICIE ET LE CHIFFRE DE POPULATION DE LA WILAYA DES OASIS?

— La wilaya des Oasis a 1.330.000 Km<sup>2</sup>. Elle est la plus vaste et la moins peuplée: 505.333 habitants (1966). Elle représente 4,6 % de la population totale. La population nomade est de 100.000 personnes. Mais ces derniers se sédentarisent peu à peu grâce à la naissance d'une économie intense rendue possible par l'extrême richesse du sous-sol.

**SOLTANI Asmahane. ORAN.**

EST-CE QUE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE EST UN CHOIX POSITIF?

— On ne peut mieux choisir!!

**T. Mustapha. ALGER.**

QU'EST-CE QUE L'URANIUM? Y EN A-T-IL EN ALGERIE?

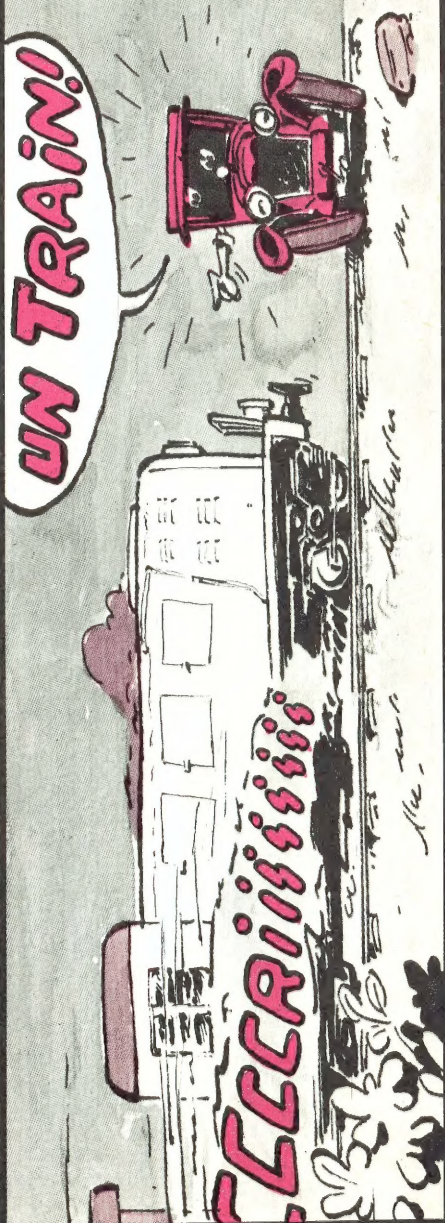
— L'Uranium est un métal rare de densité 18,6 qui possède des propriétés radioactives (ses sels). Il est utilisé pour l'industrie car il libère une énergie considérable. La découverte de l'Uranium en Algérie est récente. En effet un très important gisement a été découvert dans le Hoggar.

**M. Mohamed. ALGER.**

LES HIRONDELLES SONT-ELLES DES OISEAUX MIGRATEURS?

— Oui, les hirondelles sont des oiseaux migrateurs. Leur migration se fait dans le sens Nord-Sud et Sud-Nord.

DANS NOTRE  
PROCHAIN  
NUMERO:



**INSÉRÉS OU NON LES MANUSCRITS NE SONT PAS RENDUS**



# RIONS AVEC MAZ

